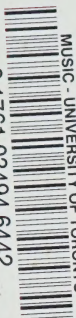


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03494 6442

M


2013

C53R4

HANDBOUND
AT THE



UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS



Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

786-59
e 52312

19

Edward Fisher

7816

REQUIEM

(Missa pro defunctis)

(Cantata)

für Chor und Orchester

componirt

von

L. CHERUBINI.

Klavierauszug mit Text.

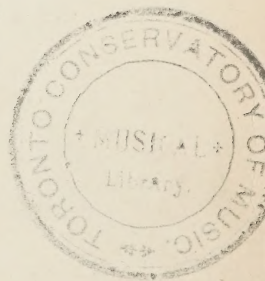
Neue Ausgabe.

Leipzig Breitkopf & Härtel

Pr. 1 Thlr. netto.

Mk. 3. — "

1284-3.



929
7.12.45



M
2013
C53R4

MISSA PRO DEFUNCTIS

von

L. CHERUBINI.

INTROITUS.

Larghetto sostenuto. ($\text{♩} = 50.$)

SOPRANO I.

SOPRANO II.

TENORE.

BASSO.

Pianoforte.

pp

Re-qui-

pp

Re-qui-

pp

Re-qui-

pp

Re-qui-

Larghetto sostenuto.

looked like wiggles for space

5

pp

f

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

em ae - ter - nam

do - na e - is, Do - mi - ne,

em ae - ter - nam

do - na e - is, Do - mi - ne,

em ae - ter - nam

do - na e - is, Do - mi - ne,

em ae - ter - nam

do - na e - is, Do - mi - ne,

10

13

pp et lux per - pe - tu - a lu - - ce - at e - - is!

pp et lux per - pe - tu - a lu - - ce - at e - - is!

pp et lux per - pe - tu - a lu - - ce - at e - - is!

pp et lux per - pe - tu - a lu - - ce - at e - - is!

cresc. *pp*

pp Te decet hy - mnus, De - us,

pp Te decet hy - mnus, De - us, De -

pp Te decet hy - mnus,

pp Te decet hy - mnus, De -

pp

De - us, in Si - - on, et ti - bi red - detur vo - tum

us, in Si - on, et ti - bi red - detur vo - tum

De - us, in Si - - on, et ti - bi red - detur

us, in Si - - on, et ti - bi red - detur

in Je - ru - salem, red - detur vo - tum, red - detur vo - tum in Je -
 in Je - ru - salem, red - detur vo - tum, red - detur vo - tum in Je -
 vo - tum in Je - ru - salem, red - detur vo - tum in Je -
 vo - tum in Je - ru - salem, red - detur vo - tum in Je - ru -

40 *45*

ru - sa - lem. Ex - audi o - - ra - - ti - - o - - nem
 ru - sa - lem. Ex - audi o - - ra - - ti - - o - - nem
 ru - sa - lem. Ex - audi o - - ra - ti - o - nem
 sa - - lem. Ex - audi o - - ra - ti -

50

me - - am: ad te o - mnis, ad te o - mnis ca - ro
 me - - am: ad te o - mnis, ad te o - mnis ca - ro,
 me - - am: ad te o - mnis, ad te o - mnis ca -
 o - nem me - am: ad te o - mnis, ad te o - mnis ca - ro

55

ve-ni-et, o-mnis ca-ro ve-ni-et.

ca-ro ve-ni-et.

ro ve-ni-et.

ve-ni-et, ca-ro ve-ni-et.

65 70

pp Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is,

pp Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is,

pp Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is,

pp Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is,

75

pp Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a, et lux per-

pp Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-a, lux per-

pp Do-mi-ne, et lux per-pe-tu-

pp Do-mi-ne, et lux per-pe-

80

pe - tu - a, et lux per - pe -

pe - tu - a, et lux, et lux per - pe -

a, et lux per - pe - - - - tu - a, per -

85 tu - - a,

tu - - a lu - ce - at e - - is!

tu - a lu - ce - at e - is!

pe - - - tu - a lu - ce - at e - is!

lux per - pe - tu - a lu 95 ce - at e - - is!

Ky - - ri - e e -

Ky - - ri - e e - le - - i - son.

Ky - - ri - e e -

100

le - i - son, e - le - ison! *pp*

Ky - ri - e e - le - ison! Chri - ste e -

Ky - ri - e e - le - ison!

Ky - ri - e e - le - ison!

105

pp

Chri - ste e - le - i - son, e - le - ison!

le - i - son, Chri - ste e - le - ison!

pp Chri - ste e - le - i - son, e - le - ison!

pp Chri - ste e - le - ison!

110

pp *cresc.*

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, *cresc.*

pp Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, *cresc.*

pp Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, *cresc.*

pp Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, *cresc.*

115 120

f Ky-rie e - le - - i - son, *pp* e - - le - i -
f Ky-rie e - le - - i - son, *pp* e - - le - i -
f Ky-rie e - le - - i - son, *pp* e - - le - i -
f Ky-rie e - le - - i - son, *pp* e - - le - i -

125

f *pp*

pp son, *pp* e - - le - i - son, *pp* e -
pp son, *pp* e - - le - i - son, *pp* e -
pp son, *pp* e - - le - i - son, *pp* e -
pp son, *pp* e - - le - i - son, *pp* e -

130 e - - le - i - son, 135 e -

pp *pp*

le - - i - son!
le - - i - son!
le - - i - son!
le - - i - son!

140

12845

GRADUALE.

Andantino largo. ($\text{♩} = 72$.)

Re-qui-em ae -

Re-qui-em ae -

Andantino largo.

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per -

5 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

pe - tu - a lu - ce - at e - is! In me - mo - ri - a ae -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

pe - tu - a lu - ce - at e - is! In me -

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

10

ter-na e-rit ju-stus, e-rit ju-stus, ab au-
 e-is! In me-mo-ri-a ae-ter-na e-rit ju-stus, ab au-
 mo-ri-a ae-ter-na e-rit ju-stus, e-rit ju-stus, ab au-
 e-is! In me-mo-ri-a ae-ter-na e-rit ju-stus, ab au-

15

di-ti-o-ne ma-la non ti-me-
 di-ti-o-ne ma-la non ti-me-
 di-ti-o-ne ma-la non ti-me-
 di-ti-o-ne ma-la non ti-me-

20

bit, ma-la non ti-me-bit.
 bit, ma-la non ti-me-bit.
 bit, ma-la non ti-me-bit.
 bit, ma-la non ti-me-bit.

25

f *pp* 8

DIES IRAE.

Allegro maestoso. (♩ = 88.)

Four staves of piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The first three staves are treble clef, and the fourth is bass clef. The music consists of sustained chords and a simple rhythmic pattern in the bass.

Allegro maestoso.

5

Continuation of the piano introduction. The first staff has a forte (ff) dynamic marking. The second staff has a piano (pp) dynamic marking. The music features a more active melodic line in the treble and a steady accompaniment in the bass.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal staves (treble and bass) enter with the lyrics "Di - es i - rae, di - es il - la". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple accompaniment in the left hand. Dynamics include piano (p) and forte (ff).

Di - es i - rae, di - es il - la

Di - es i - rae, di - es il - la

Di - es i - rae, di - es

Di - es i - rae, di - es

Continuation of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal staves continue with the lyrics "sol - vet saeculum in fa - vil - la, te - - ste". The piano accompaniment remains steady. Dynamics include piano (p) and forte (ff).

sol - vet saeculum in fa - vil - la, te - - ste

sol - vet saeculum in fa - vil - la, te - - ste

il - la sol - vet saeculum in fa - vil - la,

il - la sol - vet saeculum in fa - vil - la,

Da-vid cum Sy-bil-la. Quantus tre-mor est fu-tu-rus, quando
 Da-vid cum Sy-bil-la. Quantus tre-mor est fu-tu-rus, quando
 te-ste Da-vid cum Sy-bil-la. Quantus tre-mor est fu-
 te-ste Da-vid cum Sy-bil-la. Quantus tre-mor est fu-

20

cresc.
 ju-dex est ven-tu-rus, cuncta stricte dis-cus-suris, cuncta stricte discus-
cresc.
 ju-dex est ven-tu-rus, cuncta stricte dis-cus-suris, cuncta stricte discus-
cresc.
 tu-rus, quando ju-dex est ven-tu-rus, cuncta stricte, cuncta stricte discus-
cresc.
 tu-rus, quando ju-dex est ven-tu-rus, cuncta stricte, cuncta stricte discus-
cresc.

25

f
 su - - - - - rus.
f
 su - - - - - rus.
f
 su - - - - - rus.
f
 su - - - - - rus.

30

ff

Qw.

f
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - num
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - num
f
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - num
f
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - - - - num

35

ff

per se - pulchra re - gi - o - num co - get o - mnes
 per se - pulchra re - gi - o - num co - get o - mnes
 per se - pulchra re - gi - o - num co - get
 per se - pulchra re - gi - o - num co - get

40

an - te thro - num, coet omnes, coet o - - mnes
 an - te thro - num, coet omnes, coet o - - mnes
 o - mnes an - te thro - num, coet omnes, coet o - - mnes
 o - mnes an - te thro - num, coet omnes, coet o - - mnes

45

an - te tu - ro - num. Mors stu -

an - te thro - num. Mors stu -

an - te thro - num. Mors stu -

an - te thro - num. Mors stu -

50

p *pp*

pe - bit et na - tu - ra, cum re - surget crea -

pe - bit et na - tu - ra, cum re - surget crea -

pe - bit et na - tu - ra, cum resur - get

pe - bit et na - tu - ra, cum resur - get

55 *f* *pp* 60

cresc. tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti, ju - di -

cresc. tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti,

cresc. cre - a - tu - ra, cum resur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti,

cresc. cre - a - tu - ra, cum resur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti,

cresc.

can - - ti re - spon - su - ra. *p* Li - ber
 ju-di-can-ti re - spon - su - ra. *f* Li - ber
 ju-di-can - - ti re - spon - su - ra. *f*
 ju-di - can - - ti re - spon - su - ra. *f* D

65 70

scriptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum *cresc.*
 scriptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum *cresc.*
p Li - ber scriptus pro - fe - re - tur, in quo to - tum *cresc.*
p Li - ber scriptus pro - fe - re - tur, in quo *cresc.*
 Li - ber scriptus pro - fe - re - tur, in quo *cresc.*

75

con - ti - - netur, un - de mun - dus ju - di - *f*
 con - ti - - netur, un - de mun - dus ju - di - *f*
 to - tum con - ti - - netur, unde mun - dus ju - di - *f*
 to - tum con - ti - - netur, unde mun - dus ju - di - *f*

80

p

ce_tur. Ju - dex er - go cum se - - de_bit,

ce_tur. Ju - dex er - go cum se - - de_bit,

ce_tur. Ju - dex er - go cum se - -

ce_tur. Ju - dex er - go cum se - -

pp

85

cresc.

quid - quid la - tet, ap - pa - - re_bit, nil in -

cresc.

quid - quid la - tet, ap - pa - - re_bit, nil in -

cresc.

de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re_bit, nil in -

cresc.

de - bit, quid - quid la - tet, ap - pa - re_bit, nil in -

cresc.

90

p

ul - tum re - ma - ne_bit. Quid sum mi - ser tunc di - etu - rus, quem pa -

p

ul - tum re - ma - ne_bit. Quid sum mi - ser tunc di - etu - rus, quem pa -

p

ul - tum re - ma - ne_bit. Quid sum mi - ser tunc di -

p

ul - tum re - ma - ne_bit. Quid sum mi - ser tunc di -

pp

95

cresc.

tro-num ro-ga - tu - rus, cum vix ju-stus sit se - cu-rus, cum vix

cresc.

tro-num ro-ga - tu - rus; cum vix ju-stus sit se - cu-rus, cum vix

cresc.

ctu-rus, quem pa-tro-num ro-ga - tu-rus, cum vix ju-stus, cum vix

cresc.

ctu-rus, quem pa-tro-num ro-ga - tu-rus, cum vix ju-stus, cum vix

cresc.

f

ju-stus sit se - cu - - - - - rus?

ju-stus sit se - cu - - - - - rus?

f

ju-stus sit se - cu - - - - - rus?

f

ju-stus sit se - cu - - - - - rus?

f

ju-stus sit se - cu - - - - - rus?

f

100

ff

Qd.

*

f

Rex tre-men - dae ma - je - sta - - - - - tis,

f

Rex tre-men - dae ma - je - sta - - - - - tis,

f

Rex tre-men - dae ma - je - sta - - - - - tis,

f

Rex tre-men - dae ma - je - sta - - - - - tis,

ff

rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, qui sal-

rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, qui sal-

rex tre-men-dae ma-je-sta-tis,

rex tre-men-dae ma-je-sta-tis,

van-dos sal-vas gra-tis, *pp* sal-va,

van-dos sal-vas gra-tis, *pp* salva-me, salva me,

qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, *pp* salva me, salva me,

qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, *pp* salva me, salva me,

sal-va me, sal-va me, fons pi-e-ta-

sal-va, sal-va me, fons pi-e-

sal-va, sal-va me, fons pi-e-ta-

sal-va, sal-va me, fons pi-e-

- - - - - tis!
 ta - - - - - tis!
 - - - - - tis!
 ta - - - - - tis!

130

SOPRANO I.*dolce assai*

Re - - cor - da - - re, Je - su pi - - -

SOPRANO II.*dolce assai*

Re - - cor - da - - re, Je - su pi - - -

135

e, quod sum cau - - sa tu - ae
 e, quod sum cau - - sa tu - ae

vi - - - ae, ne me per - das

vi - - - ae, ne me per - das

140

il - la di - - - e!

il - la di - - - e!

TENORE.
dolce assai

Quae - - - rens

145

me se - di - - sti las - - -

150

sus, re - - - de - mi - - - sti

eru - - cem pas - - - sus,

155

tan - - tus la - bor non sit cas - - - sus!

160

SOPRANO I. II.
dolce assai

Ju - - ste ju - - dex ul - ti - - o

165

nis, do - - - num fac re -

170

mis - si - - o - - - nis an - - te

BASSO.*dolce assai*

di - em ra - ti - o - - - nis! In - - ge -

175

mi - - - seo tan - quam re - - -

us, cul - - - pa ru - - - bet

185

vul - - tus me - - - us,

sup - - pli - can - ti par - ce, De - - - us!

190 195

SOPRANO I.*dolce assai*

Qui Ma - ri - - - am ab - - - sol - -

SOPRANO II.*dolce assai*

Qui Ma - ri - - - am ab - - - sol - -

vi - - sti, et la - tro - - - nem

vi - - sti, et la - tro - - - nem

ex - - au - - di - sti, mi - hi quo - que spem de -

ex - - au - - di - sti, mi - hi quo - que spem de -

TENORE.*dolce assai*

di - - sti. Pre - - - ces me - - - ae

BASSO.*dolce assai*

di - - sti. Pre - - - ces me - - - ae

non sunt di - - gnae, sed tu,

non sunt di - - gnae, sed tu,

210

bo - - - nus, fac be - - ni - gne, ne pe -

bo - - - nus, fac be - - ni - gne, ne pe -

215

SOPRANO I. *dolce*

SOPRANO II. *dolce*

dolce

ren - ni cre - mer i - gne. In - - - ter

ren - ni cre - mer i - gne. In - - - ter

p 220

lo - - - cum prae - - sta, et ab
 lo - - - cum prae - - sta, et ab
 o - - - ves lo - - - cum prae - - sta,
 o - - - ves lo - - - cum prae - - sta,

cresc.
cresc.
cresc.

hoe - - - dis me se - que - - stra,
 hoe - - - dis me se - que - - stra,
 et ab hoe - - - dis me se -
 et ab hoe - - - dis me se -

cresc.
cresc.

225

sta - - - tu - ens in par - te dex - -
 sta - - - tu - ens in par - te dex - -
 que - - - stra, sta - - - tu - ens in par - te dex - -
 que - - - stra, sta - - - tu - ens in par - te dex - -

230

tra! *f* Confu - ta - tis maledi - ctis, confu - ta - tis

tra! *f* Confu - ta - tis maledi - ctis, confu - ta - tis

tra! *f* Confu - ta - tis maledi - ctis, confu - ta - tis

tra! *f* Confu - ta - tis male - di - ctis, confu - ta - tis male -

235

maledi - ctis, flammis a - cri - bus ad - di - ctis, flammis

maledi - ctis, ma - le - di - ctis,

maledi - ctis, ma - le - di - ctis, ma - le -

di - ctis, flammis a - cri - bus ad - di - ctis, flammis a - cri - bus ad -

a - cri - bus ad - di - ctis, confu - ta - tis

ma - le - di - ctis, confu - ta - tis

di - ctis, confu - ta - tis ma - le -

di - ctis, confu - ta - tis ma - le -

ma-le-di - ctis, con-fu - ta - tis ma - - - le -
 ma-le-di - ctis, con-fu - ta - tis ma - - - le -
 di - ctis, con-fu - ta - tis ma-le - di - ctis,
 di - ctis, con-fu - ta - tis ma-le - di ²⁴⁵ctis,

di - ctis, ma - le - di - ctis, *pp*
 di - ctis, ma - le - di - ctis, *pp* voca me, voca
 ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis, *pp* voca me, voca
 ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis, *pp* voca me, voca

250 pp

pp
 vo - ca, vo-ca me, vo - - ca me cum be-ne - di -
 me, vo-ca, vo-ca me cum be - - ne -
 me, vo - ca, vo-ca me cum be-ne - di -
 me, vo-ca, vo-ca me cum be - ne -

pp

etis! O - ro sup - plex

di - etis! O - ro sup - plex

etis! O - ro sup - plex

di - etis! O - ro sup - plex

260 265

pp

et ac - eli - - - nis, cor

et ac - eli - - - nis, cor

et ac - eli - - - nis, cor con - tri - tum

et ac - eli - - - nis, cor

270 275

con - tri - tum qua - si ei - - - nis;

con - tri - tum qua - si ei - - - nis; *pp*

qua - si ei - - - nis; ge - -

con - tri - tum qua - si ei - - - nis;

280

pp

ge - re cu - ram me - i fi -

pp

ge - re cu - ram me - i fi -

re cu - ram me - i fi -

pp

ge - re cu - ram me - i fi -

285 290

Largo. (♩ = 54.)

fp

nis! La - - - eri - mo - - sa

fp

nis! La - - - eri - mo - - sa

fp

nis! La - - - eri - mo - - sa

fp

nis! La - - - eri - mo - - sa

Largo.

f *p*

fp

di - - - es il - la, qua re - -

fp

di - - - es il - la, qua re - -

fp

di - - - es il - la, qua re - -

fp

di - - - es il - la, qua re - -

295 12845

f *p* *f* *p*

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

sur - get ex fa - vil - la

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

sur - get ex fa - vil - la

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

sur - get ex fa - vil - la

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

sur - get ex fa - vil - la

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

ju - di - can - dus ho - mo

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

ju - di - can - dus ho - mo

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

ju - di - can - dus ho - mo

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

ju - di - can - dus ho - mo

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

re - us: hu - ic er - go

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

re - us: hu - ic er - go

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

re - us: hu - ic er - go

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

re - us: hu - ic er - go

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

sp *sp* *sp* *pp*
 par - - ce, De - - us! Pi - e Je - su,
 par - - ce, De - - us! Pi - e Je - su,
 par - - ce, De - - us! Pi - e Je - su,
 par - - ce, De - - us! Pi - e Je - su,
f *p* *f* *p* *f* *p* *pp*

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em,
 310

f *pp*
 do - - na, do - na e - is
 do - - na e - - is, do - - na e - is
 do - - na e - - is, do - - na e - is
 do - - na e - - is, do - na e - is
f *pp*

p cresc.

re - - - qui - em! A - - -

p cresc.

re - - - qui - em! A - - -

p cresc.

re - - - qui - em! A - - -

p cresc.

re - - - qui - em! A - - -

315

f

men, A - - - men,

men, A - - - men,

men, A - - - men,

men, A - - - men,

men, A - - - men,

320

dimin.

pp

A - - - men.

pp

A - - - men.

pp

A - - - men.

pp

A - - - men.

pp

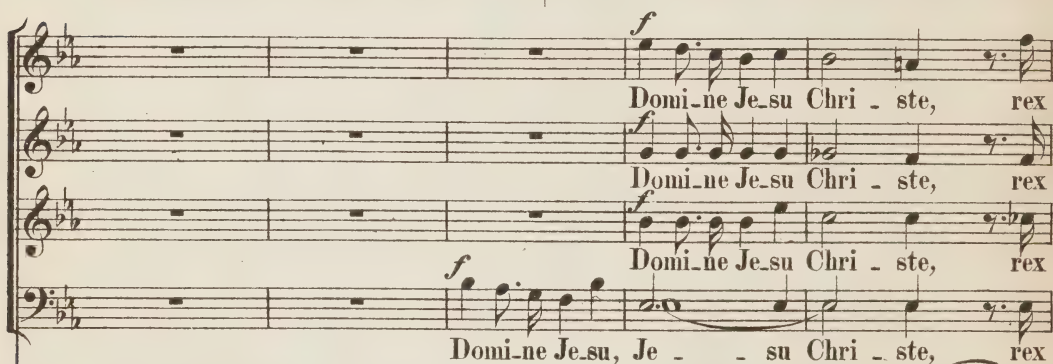
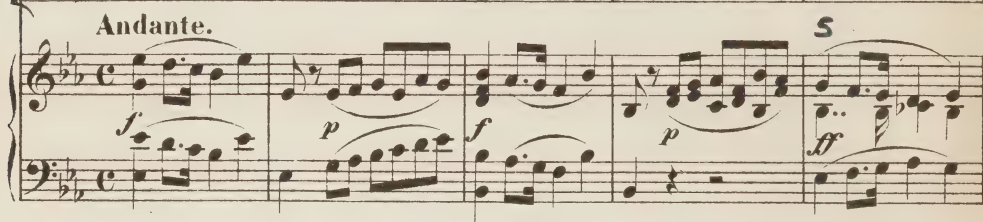
A - - - men.

OFFERTORIUM.

Andante. (♩ = 66.)



Andante.



cresc.

a - nimas o - mnium fi - de - li - um, fi -

cresc.

a - nimas o - mnium fi - de - li - um, fi -

cresc.

a - nimas o - mnium fi - de - li - um, fi -

cresc.

a - nimas o - mnium fi - de - li - um, fi -

15

f

de - li - um de - fun - eto - rum

f

de - li - um de - fun - eto - rum de poe - nis in

f

de - li - um de - fun - eto - rum de

f

de - li - um de - fun - eto - rum

20

de poe - nis in

fer - ni, de

poe - nis in - fer - de

fer - - - ni
 poe - - nis in - - fer - - ni
 ni, de poe - nis in - fer - - ni *p*
 poe - - nis in - - fer - - ni et de pro -

25

pp

p et de pro - fun - do, *p* et de pro - fun - do la - - cu!
p et de pro - fun - do, *p* et de pro - fun - do la - - cu!
p et de pro - fun - do, *p* et de pro - fun - do la - - cu!
 fun - - - do, et de pro - fun - - do la - - - cu!

30

f Li - be - - ra e - - as, li - bera de
 Li - bera, li - bera de
 Li - bera, *f* li - bera de
 Li - be - - ra e - - as de

ff 35

o - re le - o - - - nis, de o - re le -
 o - re le - o - - - nis, de o - re le -
 o - re le - o - - - nis, de o - re le -
 o - re le - o - - - nis, de o - re le -

40. * 40.

o - - - nis,
 o - - - nis, ne ab - sor - be - at e - as tar - - - ta -
 o - - - nis, ne ab -
 o - - - nis, ne ab - sor - be - at e - as

ne ab - sor - be - at e - as tar - - - ta -
 rus, ne ab - sor - be - at e - as
 sor - be - at e - as tar - - - ta - rus, e - as
 tar - - - ta - rus, e - as tar - - - ta -

45

pp
 rus, ne ca - dant in ob - scu - rum;
pp
 tar - tarus, ne ca - dant in ob - scu - rum; *pp*
 tar - tarus, ne ca - dant in ob -
 rus,

pp
 scu - rum; *pp*
 ne ca - dant in ob - scu - rum;
pp
 sed
 sed
 sed
 50

si - gnifer san - ctus Michael re - praesen - tet
 si - gnifer sanctus Michael *dolce* re - praesen - tet
 sed si - gnifer sanctus Mi - chael re - praesentet
 55

e - as in lu_cem san - etam,

e - as in lu_cem san - etam,

sen - tet e - as in lu_cem san - etam,

re - praesen - tet e - as in lu - cem

re - praesen - tet e - as in lu - cem

re - praesen - tet e - as in lu - cem

san - etam, in lu_cem san - etam, in lu - cem san -

san - etam, in lu_cem san - etam, in lu - cem san -

san - etam, in lucem, in lu - cem san -

etam. etam. etam.

75 *pp*

♩ *Tempo a capella.* (♩ = 120.) *Poco Allegro.*

f Quam olim et se - mi - ni e - jus,
et se - mi - ni e - jus,
Quam olim A - brahae pro - mi - si - sti et

♩ *Tempo a capella. Poco Allegro.*

f A - brahae pro - mi - si - sti et se - mini
quam olim A - brahae pro - mi - ni e - jus,
se - mini e - jus,

e - - jus, et se - mi - ni
si - - sti et se - - mini e - - jus,
quam olim A - brahae pro - mi - si - - sti
et se - mini e - jus, et

70 75

e - jus, et se - mi - ni e - jus,
et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus,
et se - mi - ni, et se - mi - ni e - jus, quam
se - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus, quam

100

quam o - lim, quam o - lim A - brahae, quam o - lim, o - lim
quam olim, quam o - lim
o - lim, o - lim A - brahae, quam o - lim, o - lim
o - lim, o - lim A - brahae,

105

A - brahae pro - mi - si - sti,
A - bra - hae promi - si - sti et
A - bra - hae, et se - mi - ni e -
110 quam o - lim A - brahae pro - mi - si -

quam olim A - brahae pro - mi - si - sti et

se - mi - ni e - jus, quam olim

jus, et se - mi - ni e - jus,

sti et — se - - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus,

115

120

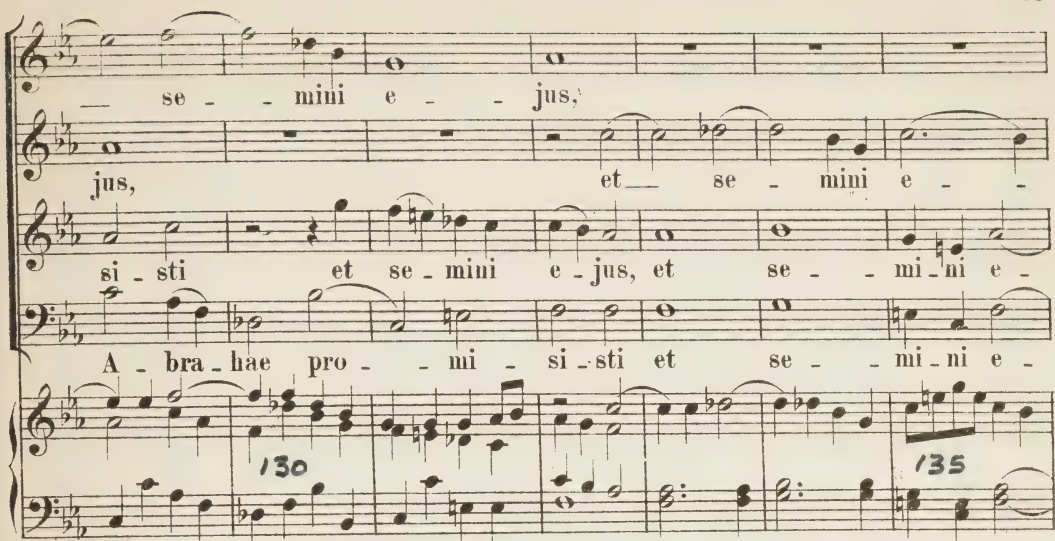
se - mini e - jus, et se - mi - ni, et

A - brahae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -

quam olim A - bra - hae pro - mi -

et se - mi - ni e - jus, quam olim

125



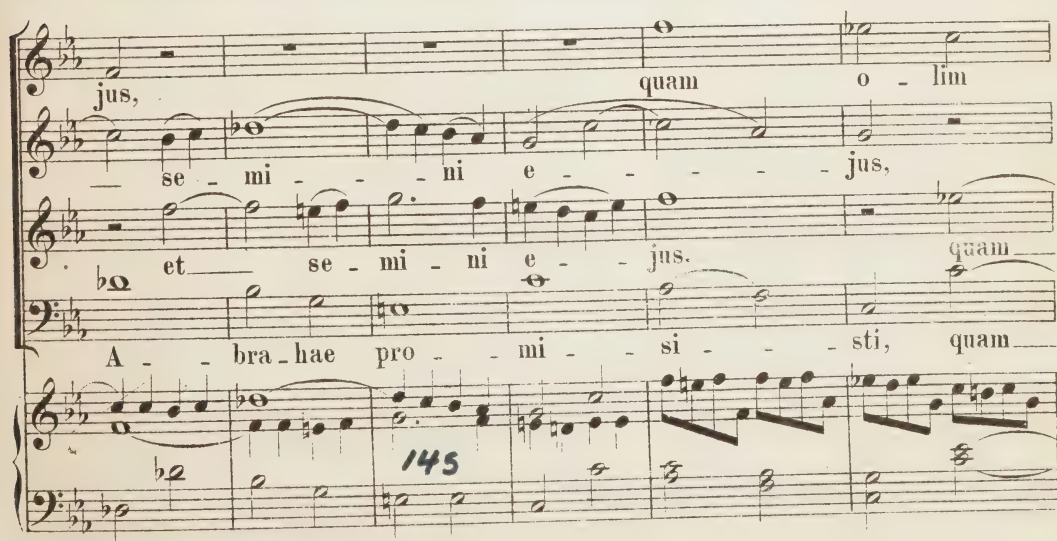
se - mini e - jus,
 jus, et se - mini e -
 si - sti et se - mini e - jus, et se - mi - ni e -
 A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e -

130 135



et se - mini e -
 jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni, et
 jus, et se - mi - ni e - jus,
 jus, quam o - lim

140



jus, quam o - lim
 se - mi - ni e - jus,
 et se - mi - ni e - jus, quam
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam

145

A - bra - hae, quam o - lim A - - -

quam o - lim, quam o - lim A - - -

o - lim A - bra hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

o - lim A - bra hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

150

bra - hae pro - - mi - si - sti, pro - - mi - si - -

bra - hae pro - - mi - si - sti, pro - - mi - si - -

A - bra hae pro - - mi - si - sti, pro - - mi - si - -

A - bra hae pro - - mi - si - sti, pro - - mi - si - -

155

sti et se - - mi - ni e - -

sti et se - - mi - ni, et

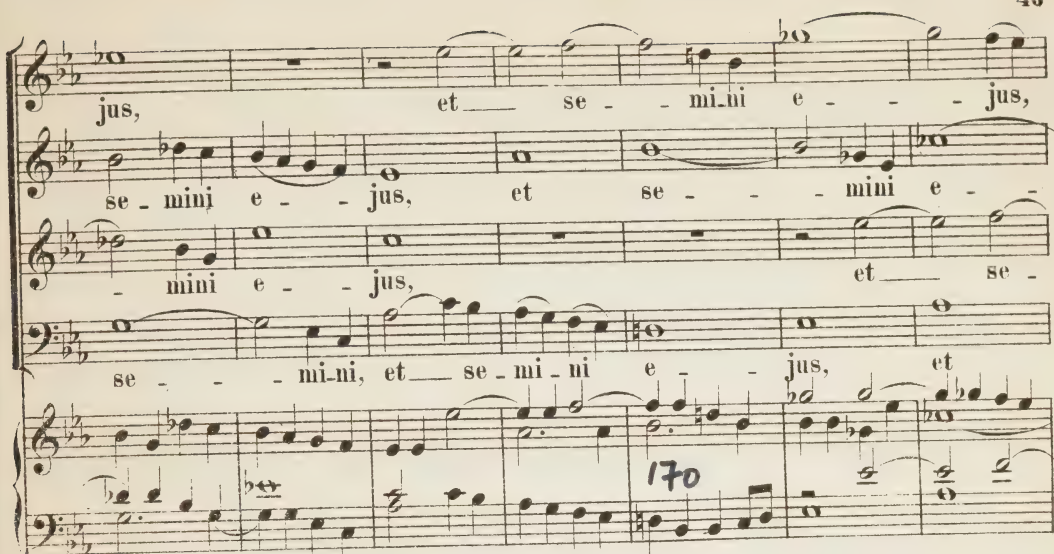
sti et se - - mi - ni, et

sti et se - mini e - jus. et

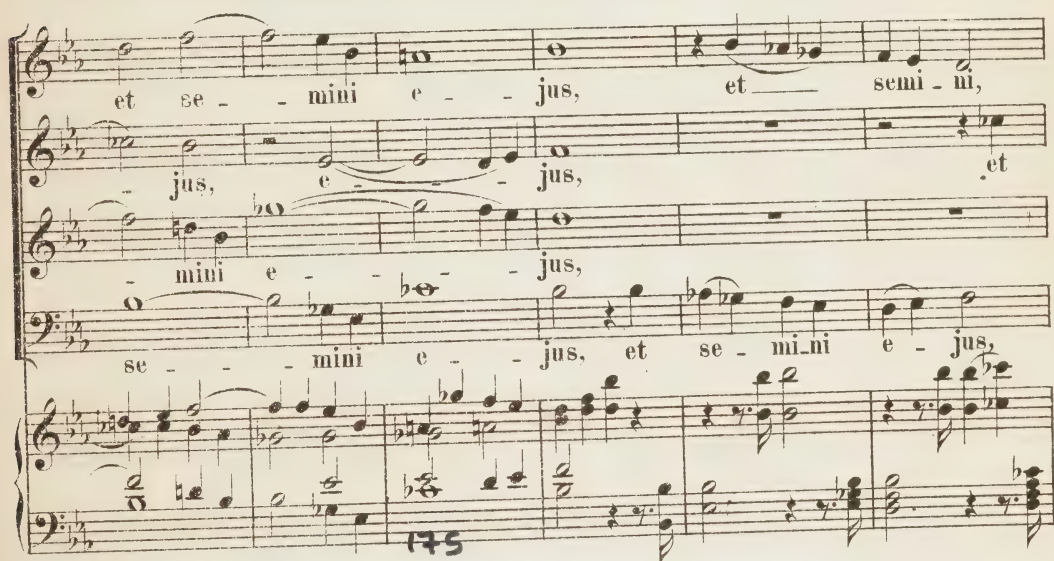
160

12845

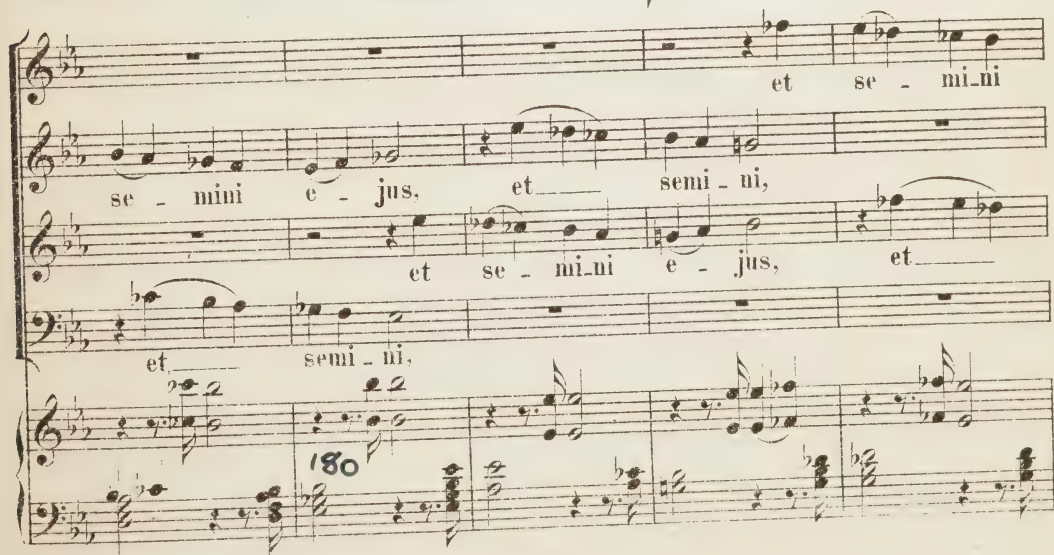
165



First system of musical notation. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics in French. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/2. The lyrics are: "jus, et se - mi-ni e - - - jus, se - mini e - - - jus, et se - - - mini e - - - mini e - - - jus, et se -". A measure number "170" is written in the piano staff.



Second system of musical notation. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics in French. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats. The time signature is 2/2. The lyrics are: "et se - - mini e - - - jus, et semi - ni, jus, e - - - jus, et mini e - - - jus, se - - - mini e - - - jus, et se - mi-ni e - - - jus, et". A measure number "175" is written in the piano staff.



Third system of musical notation. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts with lyrics in French. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has two flats. The time signature is 2/2. The lyrics are: "et se - mi-ni se - mini e - - - jus, et semi - ni, et se - mi-ni e - - - jus, et et semi - ni, et". A measure number "180" is written in the piano staff.

Più vivace. (♩ = 132.)

e - jus, et se - mi - ni e - jus, quam olim A - brahae
 et se - mi - ni e - jus, quam olim
 semi - ni, et se - mi - ni e - jus,
 et se - mi - ni e - jus, **Più vivace.**

185

pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, quam
 A - brahae pro - mi - si - sti et se - mini e - jus, quam
 quam olim A - brahae pro - mi - si - sti,
 quam olim A - brahae pro - mi - si - sti,

190

195

olim A - brahae pro - mi - si - sti, quam olim A - brahae
 olim A - brahae pro - mi - si - sti, quam olim
 quam olim A - brahae, A - bra - hae, quam olim A - bra - hae,
 quam olim A - brahae pro - mi - si - sti,

200

pro-mi-si - - - sti et - - - se - - - mi -

A - brahae promi-si - - - sti, quam o-lim A - brahae pro -

quam o-lim A - bra - hae pro - - mi - si - - sti

quam o-lim A - brahae pro - mi -

205

- ni, et se - mi-ni e - - - jus, et

mi - si - - sti et se - mini e - - jus, et se - mi-ni

et - se - mi-ni e - - - jus, et

si - sti et se - mi-ni. se - mini e - - jus, et

210

215

se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, quam o-lim

e - jus, et se - mi-ni e - jus, quam o-lim

se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, quam o-lim A -

se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, quam o-lim A -

220

A - brahae pro - mi - si - sti et se - mi - ni, se - mi - ni

A - brahae pro - mi - si - sti et se - mi - ni, se - mi - ni

brahae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

brahae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni

225

e - jus, et se - mi - ni e - - - - -

e - jus, et se - mi - ni e - - - - -

e - jus, et se - mi - ni e - - - - -

e - jus, et se - mi - ni e - - - - -

230

- - - jus, et se - mi - ni, se - - - - -

- - - jus, et se - mi - ni, se - - - - -

- - - jus, et se - mi - ni, se - - - - -

- - - jus, et se - mi - ni, se - - - - -

235

se - mi - ni e - mi - ni e

240

jus. Fine. mi - ni e - jus. Fine. 250

jus. Fine. 250

Larghetto. (♩ = 66.)

Ho-sti-as et pre-ces Ho-sti-as et Ho-sti-as et pre-ces, 255

Larghetto.

Ho-sti-as et pre-ces, 255

ti - bi, ti - bi, Do - mi - ne,
pre ces ti - bi, Do - mi - ne,
Ho - sti - as et pre ces ti - bi, Do - mi - ne,
et pre ces ti - bi, Do - mi - ne,

260

laudis of - fe - ri - mus; tu su - scipe pro
laudis of - fe - ri - mus; tu su - scipe
laudis of - fe - ri - mus; tu su - scipe
laudis of - fe - ri - mus; tu su - scipe
laudis of - fe - ri - mus; tu su - scipe

265

a - nimabus il - lis. quarum ho - die, qua - rum ho - di - e me -
pro a - nimabus il - lis, quarum ho - di - e me -
pro a - nimabus il - lis. quarum ho - di - e me -
pro a - nimabus il - lis, quarum ho - di - e me -
pro a - nimabus il - lis, quarum ho - di - e me -

270

cresc.
 mo-ri-am, me - mo - ri - am. fa - ci - e -
cresc.
 mo-ri-am, me - mo - ri - am fa - ci - e -
cresc.
 mo-ri-am, me - mo - ri - am fa - ci - e -
cresc.
 mo-ri-am, me - mo - ri - am fa - ci - e -

275 *cresc.*

p
 mus; fac e - as, Do - mine, de
p
 mus; fac e - as, Do - mine, de
p
 mus; fac e - as, Do - mine, de
p
 mus; fac e - as, Do - mine, de
p
 mus; fac e - as, Do - mine, de morte

280
 mor - te trans.i - re ad vi - tam.
p
 mor - te trans.i - re ad vi - tam.
p
 mor - te trans.i - re ad vi - tam.
p
 trans.i - re ad vi - tam.

p Ho-stias et pre-ces ti-bi, ti-

Ho-stias et pre-ces ti-

Ho-stias et preces

Ho-sti-as et pre-ces, et pre-ces

290

p bi, Domi-ne, laudis of-fe-ri-

bi, Domi-ne, laudis of-fe-ri-

ti-bi, Domi-ne, laudis of-fe-ri-

ti-bi, Domi-ne, laudis fe-ri-

295 300

p mus; tu su-scipe, *p* tu su-scipe *p* pro a-nimabus

mus; tu su-scipe, tu su-scipe

mus; tu su-scipe, tu su-scipe

mus; tu su-scipe, tu su-scipe

mus; tu su-scipe, tu su-scipe

305

il - lis, *p* quarum ho - die, qua - rum ho - di - e me -

pro a - ni - mabus il - lis, quarum ho - di - e me -

pro a - ni - mabus il - lis, quarum ho - di - e me -

pro a - ni - mabus il - lis, quarum ho - di - e me -

cresc. mo - riam, me - mo - ri - am fa - ci - e

cresc. mo - riam, me - mo - ri - am fa - ci - e

cresc. mo - riam, me - mo - ri - am fa - ci - e

cresc. mo - riam, me - mo - ri - am fa - ci - e

cresc. 310 315

mus, me - mo - ri - am fa - ci - e

mus, me - mo - ri - am fa - ci - e

mus, me - mo - ri - am fa - ci - e

mus, me - mo - ri - am fa - ci - e

mus; fac e - as, Do - mine, de
 mus; fac e - as, Do - mine, de
 mus; fac e - as, Do - mine, de
 mus; fac e - as, Domine, de mor - te

320 325

mor - te trans - i - re ad vi - tam, trans -
 mor - te trans - i - re ad vi - tam, trans -
 mor - te trans - i - re ad vi - tam, trans -
 trans - i - re ad vi - tam, trans -

330

i - re ad vi -
 i - re ad vi -
 i - re ad vi -
 i - re ad vi -

335

tam. tam. tam. tam.

„Quam olim Abrahæ.“
„Dal Segno sin'al Fine.“

340

Dal Segno Pag. 33.

SANCTUS.

Andante. (♩ = 80.)

San - ctus, san - ctus, san - ctus

San - ctus, san ctus

San - ctus

San - ctus

Andante.

ff

5

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba -

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba -

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

oth! Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-

oth! Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-

oth! Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-

oth! Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glori-a, 15

a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na, ho-san-na in ex-

a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na, ho-san-na in ex-

a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na, ho-san-na in ex-

a, glo-ri-a tu-a. Ho-san-na, ho-san-na in ex-

cel-sis! Be-ne-di-ctus qui

cel-sis! Be-ne-di-ctus qui

cel-sis! Be-ne-di-ctus qui

cel-sis! Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit in

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

25

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

30

san - na in ex - cel - sis!

san - na in ex - cel - sis!

san - na in ex - cel - sis!

san - na in ex - cel - sis!

35

PIE JESU.

Larghetto. (♩ = 56.)

SOPRANO I.

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do -

- na e - is re - qui - em.

TENORE.

Pi - e Je - su , Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

em. Pi - e Je - su

SOPR. I.

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

SOPR. II.

do - na e - is re - qui -

TEN.

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

BASS.

Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

35

em, do - na e - is re - qui - em sempi - ter - nam,

em, do - na e - is re - qui - em sempi - ternam,

em, do - na e - is re - qui - em sempi - ternam,

em, do - na e - is re - qui - em sempi - ter -

40

45

pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, re -

pi - e Je - su, do - na e - is re - qui - em,

pi - e Je - su, do - na e - is re - qui - em,

nam,

p

50

qui - em sem - pi - ter - - - nam,

re - qui - em sem - pi - ter - - - nam,

re - qui - em sem - pi - ter - - - nam,

sem - pi - ter - - - nam,

55 60

pp re - qui - em sem - pi - ter - nam.

pp re - qui - em sem - pi - ter - nam.

pp re - qui - em sem - pi - ter - nam.

pp re - qui - em sem - pi - ter - nam.

re - qui - em sem - pi - ter - nam.

65 70

75

ppp trem.

12843

AGNUS DEI.

Sostenuto. (♩ = 60.)

f A - gnus

f A - gnus

f A - gnus

f A - gnus

f A - gnus

pp *cresc.* *f*

p De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, dona e - is, do-na

p De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, do-na

p De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, dona e - is,

p De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, do-na

p

f e - is re - qui-em.

f A - gnus

f e - is re - qui-em.

f A - gnus

f e - is re - qui-em.

f A - gnus

f e - is re - qui-em.

f A - gnus

f e - is re - qui-em.

f A - gnus

f *cresc.* *f*

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, do-na

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

15 *p*

e-is, dona e-is re-qui-em.

p dona e-is re-qui-em.

p dona e-is, e-is re-qui-em.

p dona e-is re-qui-em.

20

f A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta

f A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta

f A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta

f A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta

cresc.

p mun - di, do - na e - is, dona e - is re - qui - em *pp* sem - pi -
p mun - di, dona e - is re - qui - em *pp* sem - pi -
p mun - di, dona e - is, e - is re - qui - em *pp* sem - pi - ter
p mun - di, 25 dona e - is re - qui - em *pp* sem - pi -

pp ternam, sem - pi - ter *pp* - nam, *pp* do - na e -
pp ternam, sem - pi - ternam, *pp* dona e - is
pp nam, sem - pi - ternam, *pp* dona e - is re -
pp ternam, 30 sem - pi - ternam, *pp* dona e - is, do - na

- is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em sem - pi -
 re - qui - em, do - na e - is re - qui - em sem - pi -
 - qui - em,
 e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam, do - na, do -
 40

ter - - - - - *cresc.* *f*

ter - - - - - *cresc.* *f*

do - na e - is - re - qui - em - *f*

na e - is - re - qui - em *f*

cresc. *f*

45 *pp* nam, sem - - - - - pi - - - - - ter - - - - -

pp nam, sem - pi - ter - - - - -

pp sem - - - - - pi - ter - - - - -

pp sem - pi - ter - - - - -

pp

nam; lux ae - ter - - - - - na *p* *f*

nam; lux ae - ter - - - - - na *p* *f*

nam; lux ae - ter - - - - - na lu - *p* *f*

nam; lux ae - ter - - - - - na *p* *f*

f

lu-ce-at e-is, Domine, cum sanctis
 lu-ce-at e-is, Domine, cum sanctis
 -ce-at e-is, Domine, cum sanctis
 lu-ce-at e-is, Domine, cum sanctis tu

pp 60

tu - is in æter-num, qui - a
 tu - is in æter-num, qui - a
 tu - is in æter-num, qui - a
 is in æter-num, qui - a

f *pp* 65

pi-us es! Re-qui-em æter-
 pi-us es! Re-qui-em æter-nam
 pi-us es! Re-qui-em æ-
 pi-us es!

pp 70

pp

nam do - na e - is, Do - mi - ne,

pp

do - na e - is, Do - mi - ne,

ter - nam *pp* do - na e - is, *pp* Do - mi -

pp Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is,

75

pp

et lux per - pe - tu - a

pp et lux per - pe - tu - a *pp* lu - ceat

ne, et lux per - pe - tu - a

Do - mi - ne, et lux per - pe - tu -

80

pp

lu - ceat e - is!

pp e - is!

lu - ceat *pp* e - is!

a lu - ceat e - is!

pp

85

BINDING SECT. AUG 20 1968

M
2013
C53R4
Music

Cherubini, Luigi
[Requiem, no.1, C minor.
Piano-vocal score]
Requiem

